ANUNCIOS

La publicación en este periódico ofrece más ventajas que los demás por los precios y la importancia de nuestros abonados y lectores.

Toda correspondencia debe enviarse al director

JOSE PORRUA
Oficinas: Obvarrio, 5.
Registrado como artículo de 2a. clase en el año de 1899

EL CORREO ESPAÑOL

Diario consagrado á la defensa de los intereses de España y de la Colonia Española

SUSCRIPCION

Capital, un mes . . . $ 1 00
Estados, trimestre . . 4 50
Extranjero, id. 6 00
Número suelto 0 05
Numeros atrasados . . . 0 10
No se publica los Domingos
PAGO ADELANTADO
Teléfono 1,190 Apartado 21 Bis
Dirección telegráfica: COPAÑOL

AÑO XVIII | MEJICO, VIERNES 19 DE ABRIL DE 1907 | NUMERO 5,217

LA SOCIEDAD "TALIA"

Los cultivadores de la poesía lírica, de la dramática y de la música en Pueb'a

Muchas de las sociedades artísticas y literarias que en nuestro país se han establecido han muerto por no haber tenido á su frente un hombre de carácter que afrontara y venciera todas las dificultades que origina nuestra reconocida apatía orgánica.

En Puebla lleva más de nueve meses de fundada, pues se inauguró el 1º de Agosto de 1906 la Sociedad, "Talía," cuyo principal objeto es cultivar las bellas artes en sus más hermosas manifestaciones.

Dicha Sociedad tiene como base de todos sus actos la absoluta corrección, y por lo mismo no permite ni acepta sino lo que es honesto y que no se opone á la moral.

De la Junta fundadora han quedado tres personas formando una junta de vigilancia para que haga cumplir los estatutos y salve á la Sociedad en caso de que se extravíe en su marcha. La forman, como Presidente, D. Luis G. Armora, y vocales, el Dr. Daniel Guzmán y el Secretario Benjamín del Callejo.

La Junta Directiva la forman el Dr. José María de Ita como Presidente; Manuel Urrieta, Vicepresidente; Secretario, Dr. Nicolás L. y Rojas; Tesorero, Manuel Mora; vocales, Eulalio R. Monfort, José Miguel Sarmiento, Arturo Capetillo, Macario Rivera; suplentes, Atenógenes Carrasco y Teófanes Carrasco, y Procurador el Lic. Luis G. Fernández de Lara.

La constancia y el exquisito tacto social del Dr. José María de Ita han sostenido á esta importante Sociedad, que ya cuenta con 200 socios contribuyentes que pagan puntualmente sus cuotas para los gastos, y más de 35 socios activos que toman parte en las fiestas organizadas por la comisión de diversiones.

El Dr. José María de Ita nació en Puebla, hizo muy buenos estudios, primero en el Seminario y luego en el colegio del Estado, y vino á la Escuela de Medicina de Méjico, en la cual llegó á ser un discípulo predilecto del eminente tocologista Dr. Juan María Rodríguez, quien siempre lo distinguió de una manera especial, lo mismo que el Dr. José Peón Contreras y los maestros Lavista, Licéaga, Capetillo, Icaza y Domínguez.

Hace algunos años el Dr. Ita fué designado para representar á Méjico en el Congreso Internacional de Roma, habiendo entonces visitado París, Bélgica é Inglaterra, donde conoció y trató á médicos eminentes.

Concurrió al Congreso Médico de Washington cuando la Exposición colombiana, y fueron muy bien recibidos sus eruditos estudios sobre la pelvis mejicana.

Ha hecho notabilísimas operaciones; ejerció ocho años el cargo de munícipe en la ciudad de Puebla, donde fué Presidente del Círculo Católico, y es, desde hace algunos años, director de la Casa de Maternidad, reconocida como de primera clase en el país.

Sus talentos, su larga práctica y sus vastos conocimientos en la ciencia de Hipócrates no le han impedido amar con verdadera devoción las bellas artes, y lo ha demostrado con su decidido empeño de sostener á gran altura y en constante progreso á la Sociedad "Talía."

Esa Sociedad dispone para sus representaciones y conciertos de un buen local, un ex-claustro del convento de San Agustín, en que cabe un gran número de socios que asisten cada domingo á recrear su espíritu de la manera más agradable.

En ese precioso teatro la Sociedad ha dado ya más de catorce funciones, en que se han hecho aplaudir como poetas los Sres. Octavio Guzmán, Luis Fernández de Lara, Felipe N. Castillo, Alfonso Alarcón, Ignacio Pérez Salazar, Eduardo Gómez Haro, Fernando Maas, Enrique Gómez Haro, José Miguel Sarmiento, Manuel Rivadeneyra y Palacio, Patricio Carrasco, Dr. Rafael Serrano y Francisco Neve.

Como verdaderas actrices que conmueven con su talento, Delfina Garmendia de Monroy, Sra. J. Sánchez de la Vega de Pastrana, Srtas. Merced Gordillo, Rosa, Carmen y Elvira de Ita, Beatriz Casas y Aragón, Dolores Ponce de Montfort, Paz Ponce y la bella niña Laura Plata, y como actores dignos de todo miramiento y aplauso Eduardo y Enrique Gómez Haro, Eulalio R. Montfort, Gilberto Montfort, F. Quirós Ruiz, Arturo Capetillo, Alberto y Francisco Díaz González, Edmundo Max Arechavaleta, Fernando M. Pardo, Rodolfo Navarrete, Luis Zepeda, Octavio Guzmán y Esteban Domercq.

Como músisos inspirados y cantantes que han entusiasmado al público, la Sra. Isabel Zaldívar de Lara Missoten, las Srtas. María Díaz, Concepción Carrasco, María C. de Quirós, Ada Navarrete, Blanca Piatkowski, Elvira de Ita, Natalia Anaya, Lucila Sánchez, Srita. Oliveros, Elvira González, Dolores y Loreto Sarabia, Remedios Furlong, Marina Castellanos, Blandina Díaz González y María y Delfina Lapham, y los señores Rodolfo Navarrete, Rafael Lara, José Miguel Sarmiento, José L. Pastrana, habilísimo maestro que dirige la orquesta sin admitir recompensa, Wenceslao Campos, Enrique Narvaez, Joaquín Rodríguez, Rafael Cardoso, Alfonso Grajales, Federico Arredondo, Miguel Baez y Edmundo Anaya.

En todas las representaciones se ha hecho sentir la cariñosa influencia del Dr. Ita y del Vicepresidente Dr. Daniel Guzmán, que es á la vez un filarmónico de grandes conocimientos y de gran inspiración, como lo prueban, entre otras muchas de sus producciones, el precioso pasa-calle que dedicó á la artista Virginia Fábregas. El Dr. Guzmán es director del Conservatorio é interviene de la mejor voluntad en todo lo que se organiza musicalmente, pues tiene verdadera pasión por el divino arte.

La Sociedad ha puesto en escena obras de gran atractivo, entre las que recordamos "Una limosna, por Dios," de Jackson Veyán; "Asirse de un cabello," de Camprodón; "Los asistentes de Parellada," "La careta verde," comedia de Ramos Carrión; "El Padre Nuestro," comedia, y "La familia improvisada," de Ventura de la Vega; la primera parte de "D. Juan Tenorio," de Zorrilla; "Gil González de Avila," drama de Peón Contreras; "Lo que sobra á mi mujer," juguete cómico; "Las dos Margaritas," drama de Mariano Sánchez Santos; "Echar la llave," comedia de Miguel Echegaray; "La casa de campo," "Despertar en la sombra," drama de Cavestany; "La huelga," cuadro dramático de José Miguel Sarmiento; "Por dentro y por fuera," comedia de Miguel Echegaray; la comedia "Maruja" y otras que no recordamos.

Allí se han recitado con admirable maestría por la Sra. Delfina Garmendia de Monroy los monólogos "Sola" y "Una carta en dos pedazos" (preciosa composición de dicha señora) Con Eduardo Gómez Haro, y ambos en traje de carácter, recitó la dolora de Campoamor "¡Quién supiera escribir!"

La Srita. Beatriz Casas Aragón se ha hecho aplaudir en el monólogo "Esposa y madre," de Felipe N. Castillo, y Eduardo Gómez Haro en varios monólogos, en que revela sus grandes dotes dramáticas.

La Srita. Carmen de Ita interpretó con talento y gracia el monólogo de Fernando Maas titulado "¿Qué le diré?," y si á esto se agregan las piezas de canto que con dulzura de ruiseñor interpretan las Srtas. Remedios Furlong, Concepción Carrasco, María Díaz, Ada Navarrete, Elvira González y Dolores y Loreto Saravia, se comprenderá que no puede ser más bello el conjunto artístico.

La Sociedad "Talía" es de altísima importancia y de notoria trascendencia para el progreso artístico; acuden á sus espectáculos familias muy distinguidas por lo sensatas y por amantes de lo bello.

El Dr. Ita merece la cooperación que le prestan sus ilustrados consocios y amigos, y la subsistencia de tan hermosa asociación es necesaria, dada la exquisita cultura de Puebla, que hoy culmina por su amor á las bellas artes.

Regocija y satisface encontrarse una corporación como la Sociedad "Talía," que instruye deleitando dentro de las leyes de la moral y del buen gusto, y bien ha hecho el Doctor Ita en ordenar que se impriman elegantemente en una hoja complementaria de cada programa las composiciones que en la velada respectiva leen los socios, pues así se va formando una antología interesante.

¿Quién no aplaude á la Sociedad "Talía?" Sólo los enemigos de la vida intelectual y de los goces del espíritu; sólo esas pobres gentes para las cuales, según el gran Juvenal, sus dioses nacen en los jardines.

Las sociedades de tan elevadas miras no sólo se atraen el aplauso de quienes de cerca las estudian, sino de todos los amantes de lo bello.

JUAN DE DIOS PEZA.

Abril 17 de 1907.

El papel en que se imprime este periódico es de las "Fábricas de San Rafael y Anexas, S. A."

Carta de Zaragoza

Señor Director de EL CORREO ESPAÑOL.

Méjico.

Empezaré esta carta hablando de los edificios conmemorativos que se construirán á propósito del centenario de los Sitios.

Debo comenzar primero por el Museo de Bellas Artes y Comercio.

El proyecto de este monumental edificio es obra de los arquitectos Sres. Magdalena y Bravo, que han cumplido á maravilla el encargo de la Junta.

En la planta baja se hallan instalados el Museo Agrícola y el Comercial.

En el piso principal las salas del Museo de pinturas; las de modelos de yeso y las de juntas de la Real Academia de Bellas Artes de San Luis, y la de comisión de Monumentos con sus anejos correspondiente; y en el segundo piso, en la crujía posterior, las habitaciones de empleados y el estudio del pintor restaurador.

Las diversas salas y dependencias, así como las escaleras, tienen acceso desde las galerías abiertas que rodean el gran patio central de luces, tanto en el piso bajo como en el principal. Patio cuya traza y decorado han de ofrecer puntos de analogía con el renombrado de la casa de la Infanta.

Por lo que respecta á las Escuelas de Industrias, de Comercio, de Bellas Artes y Artes y Oficios, el genial arquitecto señor Navarro es autor de este proyecto, concepción verdaderamente asombrosa, tanto por su "idealidad" como por la grandeza y armonía del conjunto y detalles de la obra.

El Sr. Navarro no ha desmentido en esta ocasión su renombre envidiable.

***

Se reunió en sesión extraordinaria la comisión ejecutiva del centenario de los Sitios en el despacho oficial del alcalde.

Tuvo por exclusivo objeto esta reunión dar cuenta de las gestiones que el Gobernador civil, Sr. Tejón, y el ex-alcalde señor Laguna han realizado en Madrid para conseguir el anticipo de 250,000 pesetas, que facilitará la Junta del Canal á la comisión ejecutiva, y con cuyo dinero podrán comenzarse en Abril las obras de los edificios proyectados.

Se acordó dar un voto de gracias muy expresivo á los Sres. Tejón y Laguna, haciéndoles constar en acta la satisfacción con que se han visto sus gestiones y cursar una instancia al Ministro de Fomento en súplica de que conceda autorización para que, abreviando trámites corrientes, la Junta del Canal haga efectivas las 250,000 pesetas.

No quiero pasarme sin dar cuenta de una simpática obra filantrópica.

El que fué digno empleado municipal D. Manuel Brun dejó en su testamento una cantidad para que fuese repartida entre la Casa-Amparo y La Caridad, aparte de otras mandas benéficas y una pequeña asignación para construir una modesta sepultura, donde fué enterrado.

Los Sres. D. Florencio Izurquiza, don Pedro Arana y D. Cirilo Compa, ejecutores testamentarios del Sr. Brun, han cumplido la caritativa voluntad del filantrópico finado, entregando con destino á las necesidades de La Caridad 4,000 pesetas, é igual suma á fin de adquirir, de acuerdo con el Ayuntamiento, un soberbio reloj para colocarlo en la fachada principal del suntuoso edificio del antiguo solar que ocupó en la calle de la Democracia la orden monástica de Predicadores.

El digno de encomio el diligente proceder de los testamentarios Sres. Izurquiza, Arana y Compa, y de perdurable memoria el donativo de aquel modesto empleado en la oficina del arquitecto municipal, quien á costa de una vida laboriosa y honrada, llena de privaciones, consiguió modestos ahorros no para propio beneficio, sino para los actos benéficos dependientes de la corporación donde él encontró trabajo.

***

En la Cámara de Comercio celebró sesión ordinaria la Junta directiva de esta Corporación.

Asistió á ella el Gobernador civil de la provincia, con objeto de saludar á la Cámara y corresponder á la visita y ofrecimientos que ésta le hizo al tomar posesión del cargo, cruzándose con este motivo, entre la primera autoridad civil y el señor Paraíso, frases de efecto, á las cuales se asoció la Junta en pleno.

Una vez que el Sr. Tejón abandonó el salón de sesiones, la Junta trató de distintos asuntos, todos ellos de gran interés é importancia, figurando entre los principales acuerdos los siguientes:

Asociarse á una iniciativa de la Cámara de Valencia, encaminada á robustecer la vida y funcionamiento de estas corporaciones.

Reclamar algunas modificaciones en la ley de accidentes del trabajo, abogando por la creación de tribunales jurados que conozcan de las cuestiones entre patronos y obreros.

Solicitar ciertas reformas en las tarifas de la construcción industrial en favor de los plateros joyeros.

Protestar enérgicamente contra el cuadro de mermas, recientemente aprobado, por considerarlo lesivo á los intereses del comercio, llevando á cabo los trabajos necesarios para conseguir la modificación de ese cuadro.

Dirigir atenta exposición al Ministerio de Instrucción Pública, en el sentido de que se procure organizar un plan completo de enseñanza mercantil, que responda al progreso de los tiempos y á las necesidades del comercio.

Hacerse eco de reclamaciones formuladas por algunos comerciantes é industriales lesionados en sus intereses á virtud de las reformas introducidas en la zona fiscal y relativas al impuesto de consumos.

***

El joven diputado por Calatayud don Gabriel Maura ha sido nombrado por el Gobierno para que represente á España en la próxima Conferencia Internacional de La Haya.

Y no ha podido ser más acertada la designación, pues el Conde de la Mortera, orador elocuente y publicista meritísimo, es de los pocos políticos españoles que tienen una sólida cultura internacional.

Preparado seriamente en esos estudios, con una provechosa estancia en los principales países europeos, ha seguido después en comunicación con ellos, merced á asiduas lecturas y concienzudas informaciones, de las que ha dado muestras elocuentes en sus notables artículos de "Nuestro Tiempo," acerca de la política de Chamberlain, en las que está ahora publicando en "La Epoca" dedicadas á la personalidad de Guillermo II de Alemania, y, sobre todo, en su hermoso libro acerca de "La Cuestión de Marruecos."

España, pues, hará un buen papel en la Conferencia de La Haya, y no dará ocasión á que se repitan las justas críticas de un distinguido escritor, D. Julián Ribera, sobre la falta de preparación de nuestro personal diplomático.

Y D. Antonio Maura, que ha dado una elocuentísima lección de su austeridad al no llevar á su hijo, á pesar de sus méritos indiscutibles, á ningún alto cargo administrativo de los que devengan sueldos y producen derechos pasivos, ha cumplido sencillamente con un deber patriótico al designar para representante nuestro en la Conferencia de La Haya á un joven inteligente, culto y de verdadera autoridad, que á pesar de los apellidos ilustres que ostenta, ha sabido brillar con luz propia y destacar su figura prestigiosa dentro de la política española.

Nada más tengo que comunicar por ahora á mis amables lectores de EL CORREO ESPAÑOL. No se hará esperar mucho mi próxima carta.

EL CORRESPONSAL.

Zaragoza, Marzo 25 de 1907.

Junta Española de Covadonga

SECRETARIA

BASES DEL CONCURSO PARA LA LETRA DE UN "HIMNO A LA PATRIA"

1.—Se premiará la mejor composición de carácter patriótico, en metro libre, con la suma de $300.

2.—Las composiciones no podrán tener más de VEINTE estrofas, ni menos de OCHO.

3.—En este Concurso pueden tomar parte los poetas mejicanos y españoles.

4.—Las composiciones se dirigirán á la Secretaría de la Junta Española de Covadonga—Casino Español—en sobre cerrado, con un lema, y aparte la firma y dirección del autor.

5.—Plazo de admisión, hasta el día 30 de Abril del corriente año.

Méjico, Abril de 1907.

CRONICA

FANTASIA

. . Y las dos canciones se miraron retadoras, avanzando la una contra la otra, aunque sin llegar á cometerse, como si se considerasen iguales. Una de ellas, irguiendo su cuerpo arrogante de maja andaluza, que un mantón de seda rodeaba con sus bordados de colores, reía en la seguridad de su triunfo, mientras la otra, echando hacia adelante su pie menudo, en una nerviosa tensión de la pierna, cuyo arranque tentador descubría el vestido corto, apretábase convulsa el pañolón del talle, como un luchador por celos, que antes de lanzarse sobre el rival, se ajusta la chaquetilla.

—Yo dijo la maja—soy la canción del amor, y nací en el país del ensueño, donde el sol pone fuego en las venas y hace temblar los corazones ante el ritmo de una copla. Mi cadencia arrulla, y triunfa al pie de las rejas que adornan y perfuman los claveles y nardos. Lo mismo en una fiesta, entre el rasgueo de las guitarras y el chocar de las cañas de manzanilla, que en el silencio de la noche, cuando las almas comulgan en la hostia de la ilusión, reino como soberana, y hago mi trono de la armonía. Porque yo estoy en el paisaje, en los campos, en las montañas, en los patios sevillanos en los cármenes granadinos, en las casitas del Perchel, en los nidos blancos de la sierra cordobesa, donde quiera que el pueblo ama, que busca el olvido de sus penas entre flores, mujeres y vino, que evoca el paraíso del creyente moro . . .

—Pues yo—dijo la otra, con voz que vibraba como una excitación á la pelea—soy la canción de los fuertes, de los impulsivos, el himno sublime y viril de los que tienen arranques. Hago mi símbolo de una virgen guerrera, que animó á los héroes de dos epopeyas. Broto del guijarro áspero, falto de modulaciones y cadencias, y lleno los aires con misones de clarín, revelándome pronto, sin preparación de coqueta que retarda el momento de entregarse. Franca y noble, mi ritmo parece dominar los valles, escalar las montañas, llenarlo todo como una amenaza de revuelta. Y aunque sé amar, mi amor es rudo, sin artificios ni desconfianzas, porque yo encuentro mi cuna en los pechos fuertes y sinceros, tonificados por los aires del Moncayo, en los corazones que no tiemblan ante la muerte entrevista. . . .

—Escúchame—dijo la maja.

Fué la suya una canción que parecía un susurro, y que se elevaba poco á poco, como un rumor de manantial en el silencio creciente de la noche. El ritmo subía, subía lento, armónico, límpido, lleno de promesas, evocando visiones de amor, rejas semejantes á portadas de la gloria, para debilitarse como en una caída dolorosa, abatiéndose con leve queja de pasión que se extingue. Y luego comenzaba otra vez la cadencia, irguiéndose cual un reto, rompiendo el silencio con su bravura de amante celosa, que mata entre lágrimas. . . .

—Escúchame tú—dijo su adversaria.

Y cantó. Su canto tenía el ímpetu de una embestida. Empezaba subiendo sin variar de nota, sosteniéndose en un alarde de pecho amplio, en una ponderación de garganta recia. Su ritmo, de sencillez purísima, vibraba en el silencio sin un desmayo, rasgando el aire con la eufonía de su letra un poco incoherente. Después, la inflexión ondulaba cadenciosa, como si cantase una victoria conseguida tras dura lucha, apagándose poco á poco, en una lejanía de dulzura infinita.

Eran iguales. La canción amante y la canción brava confundíanse en sus terminaciones, completándose la una á la otra. La fuerza victoriosa se abandonaba á la pasión, premio del triunfo, y el amor celoso olvidaba sus dulzuras para rugir las iras que lleva dentro.

Las dos canciones, reconciliadas, llenaron juntas el aire con sus ritmos. Y fué magnífico escuchar aquella fusión de armonías diversas, rompiendo el silencio palpitante de las cosas, como si la vida, ese conjunto de amor y de lucha, las uniese en un solo himno.

V.

La cuestión de Marruecos

Excitación en Francia.—La sombra de Alemania.—Acusaciones de "Le Gaulois."—Noticias de Tánger sobre el asesinato del Doctor Mauchamp.—Los periódicos alemanes.—La "Gaceta de Colonia."—Juicios prudentes de "Le Temps."—El Gobierno francés.—Declaraciones de M Pichon.—La ocupación de Ujda.—El porvenir.—Lo que hará el Majhzen.

París, 26 de Marzo.

Los santos de Marruecos se envenenan pronto en Francia.

Desde el día en que hizo su aparición Guillermo II en Tánger, y en que se provocaron los sucesos que dieron origen á la Conferencia de Algeciras, cuanto ocurre en el Norte de Africa despierta aquí inquietudes y recelos.

El asesinato del Dr. Mauchamp hubiera causado en todo tiempo penosa impresión, pero en otras épocas no habría producido la excitación que ahora se advierte.

¡Alemania! ¡La mano oculta de Alemania se ve en todo cuanto sucede en territorio marroquí!

No hay que acudir para hallar esa sospecha á periódicos como "La Patrie," que procuran en asuntos de esta naturaleza, por distintos motivos, echar leña al fuego.

Otros órganos de la opinión, sensatos, prudentes, como "Le Gaulois," descubren sin ambages ni rodeos esa preocupación.

En "Le Gaulois" se encuentra hoy, por ejemplo, para no citar otros textos, un artículo, firmado por René d'Aral, en que se trata la cuestión en términos duros, casi violentos. El título del artículo da ya idea de su tendencia y de su finalidad: "L'incident franco-marocain. Le rôle de l'Allemagne."

¿El papel de Alemania en ese incidente?.... "Le Gaulois" no titubea en atribuir á Alemania una responsabilidad, por lo menos indirecta, en el asesinato del Dr. Mauchamp.

Dice el diario parisiense:

"No nos permitiremos decir, por el momento, que sean los alemanes los que han armado el brazo del asesino de nuestro compatriota; no pretendemos, hoy, hacer á los alemanes directamente responsables del asesinato; pero sí hemos de afirmar que todas las noticias que vienen de Tánger nos indican que los atentados contra los franceses se multiplican desde que los agentes alemanes pululan por aquellas regiones."

"Le Gaulois," después de remachar el clavo sobre esa idea, añade:

"Alemania, con su actitud, nos ha demostrado claramente que no tiene en cuenta para nada las decisiones de la Conferencia de Algeciras, y que hará cuanto sepa para impedir su ejecución."

Ese estado de ánimo, esa nerviosidad, hállanse muy generalizados en Francia á la hora presente.

No corresponden, sin embargo, por lo que se ve esas desconfianzas con la realidad de las cosas.

Todas las noticias referentes á la muerte del Dr. Mauchamp ponen en claro el origen de ese triste suceso, y demuestran que no se le puede conceder otro alcance que el alcance que caracterizó ó otros muchos sucesos lamentables, análogos.

Por otra parte, la actitud correcta del Gobierno alemán, que ha expresado su protesta contra ese asesinato, y de la mayoría de los periódicos alemanes, que lo condenan y que rechazan dignamente toda suposición que ponga en tela de juicio la conducta de Alemania en Marruecos, desvanecen cuantas sombras pudieran acumularse sobre este asunto.

Algunos periódicos, como el diario pangermánico la "Taeglische Rundschau," y la misma "Gazette de Voss," exponen consideraciones que revelan poca simpatía para Francia, y en las que hay acusaciones para los franceses que desempeñan funciones oficiales en Marruecos, pero no es ese el lenguaje del resto de la prensa alemana.

La "Gazette de Cologne," cuya representación es bien conocida, en un telegrama de Berlín, que reune todos los caracteres propios de un telegrama oficioso, disculpa las dudas que haya inspirado á determinados elementos del pueblo francés la muerte del Dr. Mauchamp, lamenta el suceso y afirma que Alemania desea vivamente, más tal vez que las otras naciones, que Francia obtenga la reparación que le corresponde y la seguridad de que no se han de repetir casos como el que hoy se deplora.

Justo es añadir que los que con más serenidad, más altura de miras y más conocimiento de causa juzgan este asunto en Francia, se apartan cuidadosamente de las recriminaciones contra Alemania antes apuntadas.

En ese caso se encuentra, por ejemplo, un periódico de la significación y de la autoridad de "Le Temps."

Para "Le Tempa" la responsabilidad . . . el origen, por decirlo así, de ese hecho lamentable, y de cuanto represente en la hora actual movimientos de protesta de Marruecos contra Francia, hay que ponerlo en la cuenta del Gobierno francés, por la negligencia, por la parsimonia con que ha procedido en todo lo referente á la realización de los acuerdos de Algeciras.

Dice "Le Temps:"

"Al día siguiente de la Conferencia de Algeciras el Majhzen no hubiera puesto dificultades al cumplimiento de las ventajas que nos habían reconocido todas las potencias

En un punto, sobre todo, nuestra libertad de acción era completa: éramos dueños por entero de convenir con el Majhzen las cuestiones relativas á la policía de nuestras fronteras. El Sultán estaba convencido de que exigíríamos en Fez, seguros de nuestro derecho, el inmediato arreglo de todos esos asuntos. Nada hicimos en tal momento, y las autoridades marroquíes de los distritos fronterizos prosiguieron con toda libertad sus intrigas antifrancesas. Nuestro prestigio tenía que sufrir rudo golpe, y en esos abandonos está la causa de cuanto sucede."

Lo único que "Le Temps" dice respecto á Alemania es que su política de estos últimos tiempos ha envalentonado al Majhzen y á la población marroquí.

El Gobierno francés, en particular el Ministro de Negocios Extranjeros, M. Pichon, ha inspirado en este punto sus declaraciones respecto á Alemania en un sentido de absoluta corrección y de gran prudencia.

Por lo que se refiere á Marruecos, su actitud es resuelta.

La opinión ha recibido con aplauso sus acuerdos. Se estima que el sistema clásico de las manifestaciones navales no produce ya efecto alguno en el Norte de Africa, y por eso se ve con agrado la ocupación provisional de Ujda, que llevará á cabo inmediatamente el General Liantey.

El Gobierno francés parece perfectamente decidido á aprovechar esa ocupación para obtener del Majhzen el arreglo definitivo de las cuestiones pendientes relacionadas con la frontera de Orán, y el cumplimiento de los importantes acuerdos ultimados en 1900 y en 1902.

¿Surgirá en la realización de todo eso alguna grave conflicto? . . . El Majhzen seguirá su eterna política: procurará hasta donde pueda, con dilaciones, con resistencias pasivas, con intrigas, crear dificultades; pero al fin y á la postre irá á donde tenga que ir, si ve en Francia una política resuelta, enérgica y definitiva.

JUAN DE BECON.

BIBLIOTECA NACIONAL MEXICO.

REGALO

"EL CORREO ESPAÑOL" regalará á cada uno de sus suscriptores que lo sea durante todo el año 1907 un retrato de los llamados "tamaño imperial con tarjeta lujo platino," hecho en la acreditada "Fotografía Napoleón, Profesa, 7.

EL ESTADO DE LA REINA

Dice nuestro querido colega el "Heraldo de Madrid" con fecha 29 de Marzo:

"La Reina Victoria va sintiendo de día en día con mayor intensidad las molestias propias del estado en que se encuentra, y, al parecer, el fausto suceso aguardado por todos va á realizarse tal vez algunos días antes de lo que se esperaba.

La "Gaceta" publicó, á su debido tiempo, la noticia oficial de haber entrado la augusta dama en el quinto mes de su embarazo.

Con arreglo á las prácticas seguidas, á fines del próximo mes de Abril volverá el diario oficial á dar cuenta de haber entrado S. M. la Reina en el noveno mes de su embarazo, pero es muy posible que este trámite no llegue á cumplirse.

Como antes decimos, las molestias que el embarazo produce á nuestra Soberana aumentan de día en día, y hoy ha sido necesario llamar principalmente al médico que la ha de asistir, el Dr. Glendining, para que fuese á Palacio.

También ha llamado la atención que durante la adoración de las reliquias en la cámara de Gasparini, y por efecto de estas molestias á que aludimos, era tal el sofoco de la gentil Reina de España, que Dª María Cristina estuvo abanicándola bastante tiempo.

Es más; se asegura que los médicos han indicado al Rey la conveniencia de permanecer en Cartagena el menos tiempo posible (toda vez que la celebración de esa entrevista es necesaria), ante la eventualidad de que el curso del estado de la Reina tenga su desenlace muy en breve.

En Palacio ya está todo preparado para tal acontecimiento.

Los muebles de las habitaciones del primogénito de los Reyes han llegado hace varios días de Inglaterra y un regalo de la Princesa Beatriz.

El material necesario está ya preparado en la real oficina de farmacia.

La mayor parte de la canastilla está también entregada, y hace días llegó también de Inglaterra la comadrona que ha de asistir á la Reina al alumbramiento en unión del Dr. Glendining y alguno aún no determinado."

ECOS DE LA PATRIA

Disolución y convocatoria de las Cortes

El decreto de la presidencia del Congreso, firmado por S. M. recientemente, dice así:

"Usando de la prerrogativa que me compete por el artículo 32 de la Constitución de la Monarquía, y de acuerdo con mi Consejo de Ministros, vengo en decretar lo siguiente:

"Artículo 1º Se declaran disueltos el Congreso de los diputados y la parte electiva del Senado.

Art. 2º Las Cortes se reunirán en Madrid el día 13 de Mayo próximo.

Art. 3º Las elecciones de diputados se verificarán en todas las provincias de la Monarquía el día 21 de Abril, y las de senadores el día 5 de Mayo.

Art. 4º Por el Ministerio de la Gobernación se dictarán las órdenes y disposiciones convenientes para la ejecución del presente decreto."

Dado en Palacio á 30 de Marzo de 1907.—Alfonso."

Exposición marítima internacional en Burdeos

Por el Ministerio de Marina se ha dictado una real orden dirigida al presidente de la Liga Marítima Española, comunicándole que, invitado el Gobierno de S. M. para que España concurra á la Exposición marítima internacional que, por iniciativa y bajo los auspicios de la Liga Marítima Francesa, y bajo el patronato del Gobierno de la República, se celebrará en Burdeos en los meses de Mayo á Septiembre del corriente año; y deseoso de contribuir en lo posible al éxito de ese certamen, conmemorativo del centenario de la navegación á vapor, y á cuanto tienda á fomentar las actividades marítimas nacionales en sus diversas ramas, y el conocimiento de las extranjeras, que se manifestarán en la Exposición proyectada, ha tenido á bien aceptar la invitación y comisionar al Ministerio de Marina para que, mediante el concurso de la Liga Marítima Española y con el del Gobierno de S. M., organice la participación que á éste y á España le corresponde tomar en el mencionado acto, teniendo en cuenta los medios y el tiempo disponible para ello.

El viernes santo en Palacio

Con la solemnidad de ritual se verificaron